KNEIPE

Geöffnet: Mo – So: 17 – 01 Uhr
Küche: Mo – So: 17 – 22 Uhr
Kontakt für Vermietungsanfragen: 030 471 40 02

KONTAKT

Preise: Abendkasse

Kino: 9 € normal und 7 € ermäßigt; Kann bei Sonderveranstaltungen abweichen.

Bühne: Erwachsene (je nach Produktion) zwischen erm. 6 € -15 € / normal 8 € - 18 €
Kindertheater: erm. 7 € / normal 10 €

Literatur: je nach Format zwischen 7 € / erm. 5 € und 10 € / erm. 8 €

Ermäßigungen werden für Schüler*innen / Student*innen / Senior*innen / ALG 2-Empfänger*innen etc. nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises gewährt.

Online-Karten-Kauf über **www.brotfabrik-berlin.de**

BROTFABRIK: Caligariplatz 1 ▪ 13086 Berlin ▪ Tel: 030 471 40 01

Symbol für inklusive Projekte **Symbol für queere Veranstaltungen**

Unterstützt durch: STIFTUNG WISSENSART

Bezirksamt Pankow BERLIN | Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt BERLIN

www.brotfabrik-berlin.de

GALERIE

Inklusives Zentrum für Kunst und Denken

Vineta Kaulača – Mapping the View

16.10. – 29.11.26 ▪ **11 – 20 Uhr** ▪ *Im Rahmen des Jahresprogramms Mixta Affectus*
29.11.26 ▪ **16 Uhr** ▪ **Finissage und Künstlergespräch**

Die lettische Künstlerin Vineta Kaulača fängt in ihren Gemälden auf eindrucksvolle Weise die flüchtigen Momente des urbanen Lebens ein. Ihre häufig als angelegten Arbeiten spiegeln in fragmentarischen Kompositionen den rasanten Rhythmus der modernen Stadt wider. Für die Ausstellung in der BrotfabrikGalerie bildet die Weißenseer Filmgeschichte den konzeptuellen Ausgangspunkt für eine Verbindung von Film und Malerei. Um das filmische Prinzip des Framings sichtbar zu machen, arbeitet Vineta Kaulača mit fotografischen Vorlagen beziehungsweise eingefrorenen Filmframes. Diese halten die Flüchtigkeit eines Blicks fest und lenken zugleich die Aufmerksamkeit auf Pausen, Umwege und Verzögerungen. So wird nicht nur ein einzelner Moment festgehalten, sondern auch die Bewegungsbahn des beobachtenden Auges nachvollziehbar.

Mit freundlicher Unterstützung der lettischen Botschaft Berlin und der State Culture Capital Foundation (SCCF)

KURSE

Gefördert durch die Aktion Mensch

Kunst-Angebote im Atelier und im Theater

für Kinder, Menschen mit und ohne Beeinträchtigung, Fortgeschrittene

Weitere Informationen / Anmeldung: petra.schroeck@brotfabrik-berlin.de

- **Inklusiver Musikalischer Salon** mit Charlotte Gubig: **Mo: 17 Uhr**
- **Offenes Atelier: Malen nach Sound** mit Petra Schröck und Jörg Wesche, **Di: 11 – 14 Uhr** und **Do: 11 – 14 Uhr**, kostenlos
- **Inklusive Soundwerkstatt** mit Jörg Wesche und Petra Schröck, **Di: 16 – 18 Uhr**, kostenlos
- **Aktzeichnen** mit Irene Hofmann, Dipl. Maler/Grafiker **Di: 19 – 21 Uhr**, nur nach Voranmeldung für Anfänger + Fortgeschrittene, 20 Euro
- **Acrylmalen mit Malte Atelierkurs Mi: 18 – 20:15 Uhr**
- **Drucken mal anders** mit Sabrina Wende und Roberto Risch, **Do: 5.11., 14 – 17 Uhr, 18 – 21 Uhr**, 11€ / erm. 3 €
- **Der offene Freitagstheatertreff für Jedermann** mit Beatrice Ellinger, **Fr: 13.11., 18 – 19:30 Uhr**, 5 €, theaterleben@brotfabrik-berlin.de
- **Upcycling Nähwerkstatt** mit Stefanie Schulz. Unter fachgerechter Anleitung könnt ihr Eure Kleidung ändern, upcyclen oder umgestalten. **Sa.: 14 – 18 Uhr** nur nach Voranmeldung
- **Musikinstrumente basteln für Kinder** mit Charlotte Gubig **So: 29.11., 13 – 15 Uhr**, nur nach Voranmeldung
- **Vorankündigung: Die neue Laientheatergruppe der Brotfabrik Bürgerbühne ab April 2027** mit Beatrice Ellinger, **Do: 17:30 – 19:30 Uhr**, unverbindliche Anmeldung und Infos: theaterleben@brotfabrik-berlin.de

KINO

SO 01	15:30 Naza 17:00 Jeder Acker, jede Fabrik (DF)	18:15 Alte Liebe 20:30 Frauen in Berlin (OmeU)	
MO 02	17:00 Naza 18:30 Hiddensee	20:45 Alte Liebe	
DI 03	17:00 Naza 18:30 Hiddensee	20:45 Alte Liebe	
MI 04	18:00 Naza		
DO 05	18:00 Die Frauen der Solidarność (OmU)	20:30 Frauen der ersten Stunde (OmU)	
FR 06	17:00 Einar Schleef 18:45 Holofiction	20:45 Die Blutgräfin	
SA 07	17:00 Einar Schleef	21:00 Die Blutgräfin	
SO 08	15:00 Jeder Acker, jede Fabrik (DF) 16:30 Holofiction	19:00 Banksy-Exit Through the Gift Shop (OmU) 20:45 Die Blutgräfin	
MO 09	17:00 Holofiction 19:00 Einar Schleef	20:45 Die Blutgräfin	
DI 10	17:00 Holofiction 19:00 Einar Schleef	20:45 Die Blutgräfin	
MI 11	17:00 Holofiction 19:00 Einar Schleef	20:45 Die Blutgräfin	
DO 12	17:00 Helene Weigel 19:00 UBFF #1 (OmeU)	21:00 Die Blutgräfin	
FR 13	15:00 Helene Weigel 17:00 UBFF #2 (OmeU)	19:00 Optische Schreie 21:15 UBFF #3 (OmeU)	
SA 14	15:00 Helene Weigel 17:00 UBFF #4 (OmeU)	19:00 UBFF #5 (OmeU) 21:00 UBFF #6 (OmeU)	
SO 15	15:00 Jeder Acker, jede Fabrik (DF) 16:15 Hiddensee	18:30 Helene Weigel 21:00 Die Blutgräfin	
MO 16	17:00 Das Land, in dem ich geboren bin 18:30 Helene Weigel	20:30 Die Blutgräfin	
DI 17	17:00 Naza 18:30 Helene Weigel	20:30 Die Blutgräfin	
MI 18	17:00 Naza 18:30 Helene Weigel	20:30 Scherbenland	
DO 19	17:00 Übergang 19:15 Worldstar (OmU)	21:00 La Haine (OmU)	
FR 20	17:00 Helene Weigel 19:00 Harald Naegeli	21:15 Übergang	
SA 21	15:00 Jeder Acker, jede Fabrik (DF) 16:15 Hiddensee	19:00 The Lost World (1925) 21:00 Übergang	
SO 22	15:00 Das Land, in dem ich geboren bin 16:30 Helene Weigel	18:30 Übergang 20:45 Hiddensee	
MO 23	17:00 Naza 18:30 Übergang	20:45 Die Blutgräfin	
DI 24	17:00 Naza 18:30 Übergang	20:45 Die Blutgräfin	
MI 25	17:00 Scherbenland 19:00 Was an Empfindsamkeit bleibt	21:00 Übergang	
DO 26	17:00 Helene Weigel 19:00 Wholetrain	21:00 Schöne Seelen	
FR 27	17:00 Helene Weigel 19:00 Bike the Line	21:00 Schöne Seelen	
SA 28	15:30 Naza 17:00 Helene Weigel	19:00 BErliN (Ben Berlin) 21:00 Schöne Seelen	
SO 29	15:00 Jeder Acker, jede Fabrik (DF) 16:15 Hiddensee	18:30 Unversöhnliche Erinnerungen 20:45 Schöne Seelen	
MO 30	17:00 Übergang 19:15 Das Land, in dem ich geboren bin	20:45 Schöne Seelen	

BÜHNE

SO 01	16:00 Socke Mond und Sterne	
MO 02	10:00 Socke Mond und Sterne Kitavorstellung	
DI 03		»Schweinebaumeln« – Lesung und Gespräch mit Marta Dzido, Antje Ritter-Miller & Sarah Kásmayr
MI 04		20:00
DO 05	20:00 Bridge Markland Krug in the Box	
FR 06	20:00 Bridge Markland Krug in the Box	
SA 07	20:00 Hot Tropical Nights: Quinteto Radames Gnattali präsentiert von Jazz am Helmholzplatz.	19:00 »BANKSY. Straße und Mythos« – Buchvorstellung mit Ulrich Blanché im Rahmen der Filmreihe »Galerie Straße – Street-Art Revisited«
SO 08	16:00 Gordon und Tapir 20:00 Die letzten Kinder der DDR	
MO 09		
DI 10	10:00 Gordon und Tapir	
MI 11	20:00 Duo Lakin und Swantje Lichtenstein	»Jüdisches Weißensee« – Jüdische Geschichte(n) in der Gegenwartsliteratur. Lesung & Gespräch mit Marina Frenk, Slata Roschal, Britta Wauer & Alexander Estis
DO 12	19:30 Die BF Literatur auf der Bühne	19:30
FR 13	20:00 Lea Streisand trifft Anja Reich	
SA 14	16:00 Dein Mitmachärchen mit den Improvisionären/Kinder 20:00 Die Improvisionäre: Die beste Improshow der Welt!	
SO 15	16:00 Nein! Doch! Wie?	
MO 16	10:00 Nein! Doch! Wie?	
DI 17		
MI 18		»Aufwachsen in prekären Verhältnissen – und dann auch noch queere – Lesung & Gespräch mit Marek Torčík & Ruben Höppner
DO 19	20:00 Tagträumer	19:30
FR 20	20:00 Tagträumer	
SA 21	20:00 Tagträumer	
SO 22	16:00 Langsam, Langsam oder die schnellste Schnecke der Welt	
MO 23	10:00 Langsam, Langsam oder die schnellste Schnecke der Welt	
DI 24	10:00 Langsam, Langsam oder die schnellste Schnecke der Welt	
MI 25		»Trotz allem Schönheit« – Drei Poetiken der Verletzlichkeit mit Lena Tietgen, Elke Cremer & Ingeborg Robles
DO 26	20:00 Suche Zimmer, auch ohne Anmeldung.	19:30
FR 27	20:00 Suche Zimmer, auch ohne Anmeldung.	
SA 28	20:00 Suche Zimmer, auch ohne Anmeldung.	
SO 29		
MO 30		

LITERATUR

SO 01	
MO 02	
DI 03	
MI 04	
DO 05	
FR 06	
SA 07	
SO 08	
MO 09	
DI 10	
MI 11	
DO 12	
FR 13	
SA 14	
SO 15	
MO 16	
DI 17	
MI 18	
DO 19	
FR 20	
SA 21	
SO 22	
MO 23	
DI 24	
MI 25	
DO 26	
FR 27	
SA 28	
SO 29	
MO 30	

GALERIE

SO 01	11:00 - 20:00	Vineta Kaulača – Mapping the View
MO 02	11:00 - 20:00	•
DI 03	11:00 - 20:00	•
MI 04	11:00 - 20:00	•
DO 05	11:00 - 20:00	•
FR 06	11:00 - 20:00	•
SA 07	11:00 - 20:00	•
SO 08	11:00 - 20:00	•
MO 09	11:00 - 20:00	•
DI 10	11:00 - 20:00	•
MI 11	11:00 - 20:00	•
DO 12	11:00 - 20:00	•
FR 13	11:00 - 20:00	•
SA 14	11:00 - 20:00	•
SO 15	11:00 - 20:00	•
MO 16	11:00 - 20:00	•
DI 17	11:00 - 20:00	•
MI 18	11:00 - 20:00	•
DO 19	11:00 - 20:00	•
FR 20	11:00 - 20:00	•
SA 21	11:00 - 20:00	•
SO 22	11:00 - 20:00	•
MO 23	11:00 - 20:00	•
DI 24	11:00 - 20:00	•
MI 25	11:00 - 20:00	•
DO 26	11:00 - 20:00	•
FR 27	11:00 - 20:00	•
SA 28	11:00 - 20:00	•
SO 29	11:00 - 16:00	Finissage
MO 30		

KURSE

SO 01	
MO 02	17:00 - 19:00 Inklusiver Musikalischer Salon
DI 03	11:00 - 14:00 Offenes Atelier: Malen nach Sound 16:00 - 18:00 Inklusive Soundwerkstatt 19:00 - 21:00 Aktzeichnen
MI 04	18:00 - 20:15 Acrylmalen mit Malte
DO 05	11:00 - 14:00 Offenes Atelier: Malen nach Sound 14:00 - 17:00 Drucken mal anders 18:00 - 21:00 Drucken mal anders
FR 06	
SA 07	14:00 - 18:00 Upcycling Nähwerkstatt
SO 08	
MO 09	17:00 - 19:00 Inklusiver Musikalischer Salon
DI 10	11:00 - 14:00 Offenes Atelier: Malen nach Sound 16:00 - 18:00 Inklusive Soundwerkstatt 19:00 - 21:00 Aktzeichnen
MI 11	18:00 - 20:15 Acrylmalen mit Malte
DO 12	11:00 - 14:00 Offenes Atelier: Malen nach Sound
FR 13	18:00 - 19:30 Der offene Freitagstheatertreff für Jedermann
SA 14	14:00 - 18:00 Upcycling Nähwerkstatt
SO 15	
MO 16	17:00 - 19:00 Inklusiver Musikalischer Salon
DI 17	11:00 - 14:00 Offenes Atelier: Malen nach Sound 16:00 - 18:00 Inklusive Soundwerkstatt 19:00 - 21:00 Aktzeichnen
MI 18	18:00 - 20:15 Acrylmalen mit Malte
DO 19	11:00 - 14:00 Offenes Atelier: Malen nach Sound
FR 20	
SA 21	14:00 - 18:00 Upcycling Nähwerkstatt
SO 22	
MO 23	17:00 - 19:00 Inklusiver Musikalischer Salon
DI 24	11:00 - 14:00 Offenes Atelier: Malen nach Sound 16:00 - 18:00 Inklusive Soundwerkstatt 19:00 - 21:00 Aktzeichnen
MI 25	18:00 - 20:15 Acrylmalen mit Malte
DO 26	11:00 - 14:00 Offenes Atelier: Malen nach Sound
FR 27	
SA 28	14:00 - 18:00 Upcycling Nähwerkstatt
SO 29	13:00 - 15:00 Basteln für Kinder
MO 30	17:00 - 19:00 Inklusiver Musikalischer Salon

11 26

BROTFABRIK

KUNST IST LEBENSMITTEL

KiNO movie theater
BÜHNE theatre
GALERiE gallery
LiTERATUR literature
KULTURWAGEN culture carriage
KURSE courses
KNEiPE pub

KINO

ACHTUNG: Programmzeit ist auch Startzeit!

FILMBESCHREIBUNGEN

Alte Liebe

D 2026 ▪ 110 min ▪ Spielfilm ▪ R: Andreas Dresen ▪ Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart. Andreas Dresen neuer Film, basierend auf den Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder.

Bike the Line – 80 Jahre danach entlang der Demarkationslinie von 1945

D 2026 ▪ 95 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Robert Tomschke ▪ 6 Familienväter machen sich auf den Weg. Nicht, um Rekorde zu brechen, sondern um Geschichte erfahrbar zu machen. Am 27. Juni 2025 beginnt ihre außergewöhnliche Radtour von Wismar bis Wien – entlang der ehemaligen Demarkationslinie.
Am 27.11., 19:00 Uhr, in Anwesenheit des Regisseurs Robert Tomschke.

Das Land, in dem ich geboren bin ▪ Wiederaufführung

D 2001 ▪ 77 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Marc Becker ▪ Hansi Breier ▪ OmU
Ein Film über Rumänien, über den Osten und den Westen, über Gott und die Welt, über zwei Mönche und vier Rumänen. Der Film ist eine Liebeserklärung an diese Menschen. Ein zeitloses Film-Essay.

Die Blutgräfin ▪ Neu im Kino

L/A/D 2026 ▪ 119 min ▪ Spielfilm ▪ R: Ulrike Ottinger ▪ In der grotesken Vampirkomödie der Kult-Regisseurin Ulrike Ottinger taucht die berüchtigte Gräfin (Isabelle Huppert) im modernen Wien auf. Gemeinsam mit ihrer Zofe sucht sie nach einem Buch, das Vampire vernichten kann, bevor ihre Jäger es finden. Eine hochkarätig besetzte Schnitzeljagd.

Einar Schleef – Ich habe kein Deutschland gefunden ▪ Neu im Kino

D 2026 ▪ 93 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Sandra Prechtel ▪ Einar Schleef: Theatermacher und Gesamtkünstler aus der Mitte Deutschlands. Der aus dem Osten floh und im Westen nie ankam. Der das Theater aus dem Wachkoma riss, sich bis zur Selbstzerstörung an der deutsch-deutschen Wirklichkeit abarbeitete und viel zu früh starb.

Helene Weigel – Revoltionärin im Rampenlicht ▪ Neu im Kino

D/A 2026 ▪ 102 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Maria Wischnewski
Der Film zeigt das extreme Leben und das kulturpolitische Vermächtnis der legendären Theaterikone. Anhand von neuem Archivmaterial beleuchtet er sowohl ihre private Symbiose mit Brecht als auch ihr Wirken als Erneuerin des Epischen Theaters.
Am 15.11., 18:30 Uhr in Anwesenheit der Regisseurin Maria Wischnewski.

Hiddensee

D 2026 ▪ 119 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Annekatrin Hendel ▪ Hiddensee, ein nur 17 km langer Streifen Land im Meer, geliebt als Sehnsuchtsort. Der Film reist durch ein ganzes Jahrhundert bis in die Goldenen 20er zurück. In hypnotisch schönen Bildern verwebt der Film Landschaft, Geschichte und Schicksale zu einem faszinierenden Porträt.

Holofiction ▪ Neu im Kino

D/A 2025 ▪ 102 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Michal Kosakowski ▪ OV (ohne Dialoge)
Aus über 3.000 filmischen Beispielen zeigt der Regisseur, wie der Holocaust gespielt und ausgestattet, gebaut und inszeniert wurde. Seine akribische Recherche verdichtet sich im Schnitt zu einer Anatomie des Genozids in wiederkehrenden Motiven, Themen und Bildern.
Am 8.11., 16:30 Uhr, in Anwesenheit des Regisseurs Michal Kosakowski.

KINO

Jeder Acker, Jede Fabrik – Ideen für eine notwendige Revolution

D 2026 ▪ 67 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Labournet TV & AngryWorkers ▪ DF
Die Art und Weise, wie wir unser Leben produzieren, ist dumm, gefährlich und grausam. Es ist an der Zeit über eine grundlegende Veränderung zu reden. Die Filmemacher haben dies mit einer Reihe widerständiger Menschen getan – und entwickeln ein mögliches Szenario.

La Haine ▪ Wiederaufführung

F 1995 ▪ 98 min ▪ Spielfilm ▪ R: Mathieu Kassovitz ▪ OmU ▪ Pariser Banlieue. Nach einer Nacht voller Gewalt herrscht eine angespannte Atmosphäre. Ein filmischer Wutausbruch, der Generationen prägte.

Naza

UK 2026 ▪ 80 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Yuval Abraham & Rachel Szor ▪ OmU
Über 3 Jahre hinweg sprachen die Filmemacher mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. Ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza.

Scherbenland

D 2026 ▪ 100 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Lutz Pehnert & Ferdinand Hübner
Anfang der 70er wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. »Ton Steine Scherben« geben einer Generation eine Stimme. Ein Film über Musik und Poesie als Widerstand – damals und heute. Und über die Frage, ob beides noch immer die Kraft hat, eine Stadt zu verändern.

Schöne Seelen ▪ Neu im Kino

D/A/ES 2026 ▪ 117 min ▪ Spielfilm ▪ R: Tom Schreiber ▪ 1996: Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hat das Leben im ungemütlichen Deutschland satt und möchte in Spanien ein neues Leben starten. Zunächst glaubt er sich tatsächlich im Paradies, doch schon bald wird er zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Aussteigergemeinschaft.

Übergang ▪ Neu im Kino

D 2026 ▪ 120 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Peter Badel & Chris Wright ▪ 2023 begann Thomas Heise die Arbeit an seinem letzten Film, der nach dem Tod von seinem langjährigen Kameramann fertiggestellt wird. Zentraler Schauplatz des Films ist der Bahnhof Schönhauser Allee, in dessen unmittelbarer Nähe der vielfach preisgekrönten Regisseur lebte.

Unversöhnliche Erinnerungen ▪ Wiederaufführung

BRD 1979 ▪ 92 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Johann Feindt, Klaus Volkenborn, Karl Siebig
1978 treffen 2 ältere Herren aufeinander: Der kommunistische Maurer Ludwig Stillger kämpfte in den Interbrigaden, während Henning Strümpell als junger Offizier der Legion Condor die Faschisten unterstützte. Beide äußern sich – unkommentiert – über ihre Beweggründe. *In Kooperation mit dem KFSR e.V. zeigen wir die neu restaurierte und digitalisierte Kopie des Films.*

Was an Empfindsamkeit bleibt

D 2026 ▪ 91 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Daniela Magnani Hüller ▪ 14 Jahre nachdem die Filmemacherin den versuchten Femizid eines Mitschülers überlebt hat, kehrt sie zu den prägenden Momenten und Menschen von damals zurück. Es sind Erinnerungen voller Wärme und Zuversicht, aber auch von Kälte und Brutalität. *Mit anschließender Diskussion mit Stefanie auf dem Berge. In Kooperation mit dem Paula Panke e.V.*

KINO

Worldstar ▪ 100 Jahre Miroslav Tichý

D/CZ 2006 ▪ 75 min ▪ Dokumentarfilm ▪ R: Nataša von Kopp ▪ Ein Film über Miroslav Tichý, der auf seine alten Tage gegen seinen Willen als Fotograf zu Weltruhm gelangte. Er selbst jedoch lebte in einer Welt abseits von Ruhm und Reichtum. Ausgerüstet mit einem Panzer aus Ironie trotzte er dem Ansturm von Interessenten.
Am 19.11., 19:15 Uhr zum 100. Geburtstag von Miroslav Tichý. In Anwesenheit der Regisseurin Nataša von Kopp.

BESONDERE VERANSTALTUNGEN

Filmreihe »Galerie Straße – Streetart Revisited« | 31.10. – 28.11.

Was als illegale Artikulation begann, hat seinen Weg längst in die Galerien und Museen geschafft. Die präsentierten Filme thematisieren diese weltweite Entwicklung der Streetart aus unterschiedlichen Perspektiven. Zu sehen sind u.a. Filme über Banksy, Ben Wagin, Harald Naegli, Klaus Paier, aber auch Klassiker wie »Wholetrain« - zum 20. Jubiläum in der 4K remastered Version! Filmmacher und weitere Gäste werden anwesend sein. Im Rahmen der Reihe wird zudem die erste Biografie von Banksy vorgestellt. Weitere Infos online und im Extra-Flyer.

Marta Dzido – Lesung, Filme, Gespräche | 4.+5.11.

Die preisgekrönte polnische Schriftstellerin und Filmemacherin Marta Dzido wird an zwei Tagen in der Brotfabrik zu Gast sein. Am 4.11. (20:00 Uhr) wird sie ihren unlängst im Maro Verlag erschienenen Erzählband »Schweinebaumeln« vorstellen. Am 5.11. die beiden Dokumentarfilme »Die Frauen der Solidarność« (18:00 Uhr) und »Frauen der ersten Stunde« (20:30 Uhr). *Weitere Infos online.*

Stummfilmkonzert: The Lost World (1925) | 21.11.

Bis heute inspirierte dieser Klassiker von Harry O. Hoyt unzählige Saurier und Monsterfilme, von »King Kong« bis »Jurassic Park«. Nach der Premiere wurde der Film auf 65 Minuten gekürzt, um ihm noch mehr Tempo und Action zu verleihen. Diese Fassung wird analog von Super 8 projiziert und live vom Sound 8 Orchestra vertont, einem Projekt des Musikers und Komponisten Matthias Wyder. Um 21:00 Uhr.
Weitere Infos online.

Tag des audiovisuellen Erbes | 1.11.

Zum Abschluss unserer kleinen Reihe um den Tag des audivisuellen Erbes (27.10.), haben wir nochmal etwas besonderes zu bieten: Chetna Voras »Frauen in Berlin« (1981) - ein Film aus Ostberlin mit abenteuerlicher Überlieferungsgeschichte. In Anwesenheit der Tochter und Regisseurin Neelesha Barthel und des damaligen Partners und Kameramannes Lars Barthel und mit einer teilweisen musikalischen Live-Vertonung durch Tara Leiberg (Enkelin von Chetna Vora). 1.11., 20:30 Uhr. In der Reihe wurde eine Auswahl historisch bedeutender Filme gezeigt, die dank des Förderprogramms Filmerbe (FFE) digitalisiert werden konnten. *Weitere Infos online.*

Under Berlin Film Festival (UBFF) 2026 | 12.-14.11.

Bereits zum fünften mal findet im diesen Jahr das UBFF statt. An 3 Tagen werden in 6 Programmen 16 Filme aus 15 Ländern gezeigt. Alle Filme im Original mit englischen Untertiteln. Das UBFF versteht Kino als ein Erlebnis, das nicht auf der Leinwand endet. Jede Ausgabe zielt darauf ab, einen Raum für Austausch zu schaffen, in dem Filme zum Ausgangspunkt für Reflexion, Gespräche und Begegnungen zwischen unterschiedlichen Perspektiven werden.
Weitere Infos zu Festival und Programm finden sich online.

BÜHNE

Bridge Markland: Krug in the Box

5.11., 6.11. ▪ 20 Uhr ▪ 18 € / erm. 12 € ▪ Ein zerbrochener Krug führt vor Gericht – doch dahinter verbirgt sich Machtmissbrauch und die Belästigung einer jungen Frau. Bridge Markland verwandelt Kleists Klassiker rasant in eine popmusikalische Gerichts-Show mit Puppen, Playback und großer Spielfreude.

Hot Tropical Nights: Quinteto Radames Gnattali präsentiert von Jazz am Helmholzplatz.

7.11. ▪ 20 Uhr ▪ 15 € / erm. 10 € ▪ Eudinho Soares – electric guitar Ira Shiran – accordion Tom Maciel – piano Trigo Santana – bass Axel Filip – drums.
2026 jährt sich der Tod des Komponisten Radamés Gnattalis zum 20. Mal – ein besonderer Anlass, sein außergewöhnliches Werk auch in Deutschland neu zu entdecken. Unter der musikalischen Leitung von Trigo Santana interpretieren Musiker und Musikerinnen der Berliner Jazzszene Gnattalis Werke aus der Perspektive improvisierter Musik und eröffnen damit einen neuen Blick auf sein Schaffen.

Die letzten Kinder der DDR

8.11. ▪ 20 Uhr ▪ 10 € / erm. 8 € ▪ Immer am ersten Sonntag im Monat in der Brotfabrik nehmen vier Berliner Liedermacher*innen mit DDR-Eltern das Publikum mit auf eine musikalische Reise in eine Geschichte, die zu oft auf ihre dunkelsten Kapitel reduziert wird. Lineup: Angela Peltner Laura Neumond, VANICE, Kindliche Kaiserin Moderator und Gründer: Nate Bernardini Veranstaltet von SUPPORT LOCAL MUSIC BERLIN

Einer von Euch sein. von Susi Claus und Astrid Endruweit

10.11. ▪ 20 Uhr ▪ Eintritt gegen Spende: Richtwert 5€
Eine Produktion von Susi Claus und Astrid Endruweit
»Und da wurde mir plötzlich die Gedankenlosigkeit meiner ganzen Bemerkung klar. Der Kurt war Jude, er konnte gar nicht einer von uns sein.«
»Einer von euch sein« ist eine szenische Lesung auf Grundlage von Originaldokumenten und anonymisierten Zeitzeugenberichten.

Duo Lakin und Swantje Lichtenstein

11.11. ▪ 20 Uhr ▪ 18 € / erm. 12 € ▪ Das elektroakustische Musikduo Läkin wird bei ihrem Konzert in der Brotfabrik zwei beauftragte Stücke von Gudrun Gut und Jessie Marino sowie eine strukturierte Improvisation mit begleitenden Texten von der Künstlerin und Dichterin Swantje Lichtenstein spielen.
Korhan Erel GRM Atelier, Chromaplane, Atrium, Effects, Neslihan Schmidt: Präpariertes Klavier, Osmose Synthesizer

Lea Streisand trifft Anja Reich der Livepodcast

13.11. ▪ 20 Uhr ▪ 18 € / erm. 12 € ▪ Die rbb-Radioeins-Kolumnistin und Autorin Lea Streisand trifft die Journalistin und Autorin Anja Reich. Reich berichtete viele Jahre als Korrespondentin der Berliner Zeitung aus New York und Tel Aviv und leitete später das Dossier der Zeitung. Seit Kurzem geht sie eigene Wege. Zwei kluge Stimmen, Berliner Geschichten und spannende Perspektiven treffen aufeinander. Ein Abend voller Gedanken, persönlicher Einblicke und überraschender Gespräche. Es wird spannend!

Die Improvisionäre: inspiriert von Pulp Fiction.

14.11. ▪ 20 Uhr ▪ 18 € / erm. 12 €
Die Improvisionäre erfinden in rund 90 Minuten ein komplettes Theaterstück. Diesmal inspiriert von Pulp Fiction. Nichts ist geprobt und nichts wiederholt sich. Das Publikum erlebt einen Abend voller Improvisation, Überraschungen und spontaner Geschichten. Am Ende entscheidet das Publikum was als nächstes kommt.

BÜHNE

Tagträumer

19.11. – 21.11. ▪ 20 Uhr ▪ 18 € / erm. 12 € ▪ Sie spricht in Bildern. Er spricht Klartext. Und trotzdem verstehen sie einander – manchmal. Tagträumer erzählt die tragikomische Begegnung zweier Menschen, die eigentlich nichts gemeinsam haben: Rose, die sich in poetische Fantasien flüchtet, um der Realität zu entkommen, und Cliff, ein gestrandeter Fernfahrer, der mit seiner groben Ehrlichkeit Türen einrennt, bevor er überhaupt klopft. *Gastspiel der freien Bühne Basel*

Suche ein Zimmer auch ohne Anmeldung vom Schichtwechseltheater

26.11. – 28.11. ▪ 20 Uhr ▪ 18 € / erm. 12 € ▪ Suche Zimmer, auch ohne Anmeldung«: Armut liegt wach im Flur einer Berliner WG. Volk urteilt, Wissenschaft erklärt, doch keiner hört wirklich zu. Es spielen: Fabian von Herman, Asuka Riedl, Esther Bart. Theater Schichtwechsel.

KINDERTHEATER UND THEATER FÜR SCHULEN

Socke Mond und Sterne

1.11. ▪ 16 Uhr ▪ 10 € / erm. 7 € ▪ **2.11. ▪ 10 Uhr** ▪ 5 € Kita ▪ ab 4 Jahre ▪ Dauer ca. 40 Min.
Eine Socke, ein Tütenwimmel, Wäscheklammern, Strohhalme, eine Spielerin und eine gri-gra-große Tasche laden auf Entdeckungsreise ein. Mit viel Bewegung und wenigen Worten entsteht ein clowneskes Spiel über das Ankommen und Bleiben.

Gordon und Tapir

8.11. ▪ 16 Uhr ▪ 10 € / erm. 7 € ▪ **10.11. ▪ 10 Uhr** ▪ Kitavorstellung 5€ ▪
ab 3 bis 8 Jahre ▪ Dauer ca. 40 Min. ▪ Gordon und Tapir freuen sich an ihrer gemeinsamen Wohnung. Tapir kommt aus dem Dschungel und liebt es wild und bunt. Ein Stück über Ordnung und Unordnung und die Möglichkeit, jeden so zu mögen, wie er ist. Frei nach dem Kinderbuch von Sebastian Meschenmoser.

Dein Mitmachmärchen mit den Improvisionären

14.11. ▪ 16 Uhr ▪ 10 € / erm. 7 € ▪ für alle ab 4 Jahre ▪ Ein improvisiertes Abenteuer für Kinder zum Zugucken, Mitmachen und Spaß haben!
Mach mit & gestalte mit uns eine Welt. Gemeinsam erwecken wir sie zum Leben. Zusammen erleben wir spannende Abenteuer! Deiner Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Alles ist möglich. Sei dabei, wenn ein völlig neues Märchen entsteht!

NEIN! DOCH! WIE?

15.11. ▪ 16 Uhr ▪ 10 € / erm. 7 € ▪ **16.11. ▪ 10 Uhr** ▪ Kitavorstellung 5€
ab 3 bis 8 Jahre ▪ Dauer ca. 40 Min. ▪ Die Tiere spielen miteinander. Sie bringen Steine zum Klingen und bauen akrobatische Türme. Doch plötzlich kracht es. Sie zanken und raufen wild durcheinander! Und der Fuchs darf nicht mehr mitspielen. Aber warum? Keiner weiß es ... Denn eigentlich hatten sie doch alle zusammen gespielt. Mit Tanz und Musik erzählt »Nein! Doch! Wie« von den vielen Gefühlen, die in einem Streit verborgen liegen – und vom wieder Vertragen.
Eine Produktion des Kosegati Kollektives.

Langsam, Langsam oder die schnellste Schnecke der Welt

22.11. ▪ 16 Uhr ▪ 10 € / erm. 7 € ▪ **23.+24.11. ▪ 10 Uhr** ▪ Kitavorstellung 5€
Die Schnecke »Langsam Langsam« trainiert ihre Muskeln, um die schnellste aller Schnecken zu werden. Sie wird zur Außenseiterin, verläßt ihre Schneckenfamilie und macht sich auf ihren Weg. Mit spielerischer Leichtigkeit geht es in dieser Geschichte um die Themen Außenseiter, Entschleunigung, Wahrnehmung und vor allem Freundschaft. Von Martin heesch und Andreas Mihan. Ab 4 Jahren.

LITERATUR

»Schweinebaumeln« – Lesung und Gespräch mit Marta Dzido, Antje Ritter-Miller & Sarah Käsmayr

4.11. ▪ 20 Uhr ▪ BrotfabrikKino ▪ 9 € / erm. 7 €
Lustvoll und entlarvend erkundet Marta Dzido in ihren Erzählungen unterschiedliche Facetten von Liebe, Erotik und Sinnlichkeit. An dem Abend stellt **Marta Dzido** ihren Erzählband »Schweinebaumeln« (Maro, 2025) vor. Über die Arbeit an der Übersetzung berichtet **Antje Ritter-Miller**, die die deutschen Passagen lesen wird. Moderiert wird die Veranstaltung von Verlegerin **Sarah Käsmayr**. Dolmetscherin des Abends ist **Agnieszka Grzybkowska**.
Die Veranstaltung findet mit finanzieller Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, der Stiftung WissensArt und des Programms »Nonstop – Polish Literature Abroad« des Instytut Książki / Book Insitute @Poland statt.

»BANKSY. Straße und Mythos« – Buchvorstellung mit Ulrich Blanché im Rahmen der Filmreihe »Galerie Straße – Streetart Revisited«

7.11. ▪ 19 Uhr ▪ BrotfabrikKino ▪ 7 € / erm. 5 €
»BANKSY. Straße und Mythos« (Reclam, 2026) ist ein unverzichtbares Standardwerk, das die Singularität von Banksys Werk zwischen Vandalismus und Hochkultur erstmals umfassend entschlüsselt. Ein Abend rund um die neue unautorisierte Banksy-Biografie von **Ulrich Blanché**. Die Moderation übernimmt **KP Flügel**.

»Jüdisches Weißensee« – Jüdische Geschichte(n) in der Gegenwartsliteratur. Lesung & Gespräch mit Marina Frenk, Slata Roschal, Britta Wauer & Alexander Estis

12.11. ▪ 19:30 Uhr ▪ BrotfabrikBühne ▪ 10 € / erm. 8 €
Weißensee besitzt nicht nur den größten jüdischen Friedhof Europas, der Pankower Ortsteil hat auch eine lange jüdische Geschichte. Verkoppelt sich diese Geschichte mit Erzählungen von jüdischem Leben heute? Welche Rolle spielen historische Orte in Gegenwartsliteratur und -film?
An dem Abend diskutieren **Marina Frenk, Slata Roschal** und **Britta Wauer**, und lesen aus ihren Werken. **Alexander Estis** moderiert den Abend.

»Aufwachsen in prekären Verhältnissen – und dann auch noch queer« – Lesung & Gespräch mit Marek Torčík & Ruben Höppner

19.11. ▪ 19:30 Uhr ▪ BrotfabrikGalerie ▪ 7 € / erm. 5 €
Melancholisch, fragil und hoffnungsvoll erzählt Marek Torčík von der Suche eines jungen Mannes nach dem Mut, zu sich selbst und seinem Begehren zu stehen. An dem Abend liest **Marek Torčík** aus seinem Erfolgsroman »Was die Zeit nicht nimmt« (Anthea, 2026) und spricht mit Verleger **Ruben Höppner** über Herkunft, Klasse, Körper und Queerness im postsozialistischen Tschechien.
Veranstaltung auf Deutsch und Tschechisch.

»Trotz allem Schönheit« – Drei Poetiken der Verletzlichkeit mit Lena Tietgen, Elke Cremer & Ingeborg Robles

26.11. ▪ 19:30 Uhr ▪ BrotfabrikGalerie ▪ 8 € / erm. 6 €
Eine Seele, die explodiert. Liebende zwischen Geschichte und Vergessen. Ein kompliziertes Wir. Im Wechsel von Lesung und Gespräch erkunden die Autorinnen drei literarische Perspektiven, die von tiefen Verwundungen erzählen und zugleich poetische Momente von Schönheit, Gemeinschaft und Liebe in sich tragen.
An dem Abend lesen **Elke Cremer, Ingeborg Robles** und **Lena Tietgen** aus ihren aktuellen Romanen.

DF = Deutsche Fassung, EF = Englische Fassung, OmU = Original mit deutschen Untertiteln, OmeU = Original mit englischen Untertiteln, OmfrU = Original mit französischen Untertiteln, OF = Originalfassung