Nach über drei Jahrzehnten leidenschaftlicher, mit feinem Gespür betriebener Kuratierung des Filmprogramms im Brotfabrikkino beschließt Dr. Claus Löser zum 31. Januar 2026 seine hingebungsvolle Tätigkeit – ein Kapitel voller cineastischer Entdeckungen und unermüdlicher Kulturarbeit findet damit seinen würdigen Abschluss.

Glashaus. Verein der Nutzer der Brotfabrik e.V.
Caligariplatz 1
13086 Berlin-Weißensee
Tel.: (030) 471 40 01 oder 471 40 02
Fax.: (030) 473 37 77
http://www.brotfabrik-berlin.de
E-Mail: joerg.fuegmann@brotfabrik-berlin.de

Brotfabrik • Caligariplatz 1 • 13086 Berlin-Weißensee

Freie*r Kurator*in für das Filmprogramm des BrotfabrikKinos gesucht!

Die Brotfabrik Berlin ist ein Kunst- und Kulturzentrum am Caligariplatz. Angrenzend an Pankow und Prenzlauer Berg liegt die Brotfabrik im Ortsteil Weißensee und beherbergt ein Kino, eine Galerie, ein Inklusivatelier, eine Bühne und eine Kneipe mit mehreren Salons. Die Brotfabrik ist eines der letzten Mehrspartenhäusern der freien Szene Berlins; das Veranstaltungsprogramm in den Sparten bildende Kunst, darstellende Kunst, Literatur und Film wird vom Glashaus e. V. getragen. Der Fokus liegt auf internationaler Gegenwartskunst, wofür einige Veranstaltungen auch ausgezeichnet wurden.

Der Glashaus e.V. als Betreiber des Kunst- und Kulturzentrums Brotfabrik sucht zum 1. Februar 2026 eine*n freie*n Filmkurator*in mit **Fachkompetenzen**, ausgeprägtem Interesse an Gegenwartsfilmkunst,Teamfähigkeit sowie guten Kenntnissen im Bereich der Filmgeschichte und -theorie. Außerdem legen wir Wert auf **Erfahrungen** in der monatlichen

Programmgestaltung: Auswahl von Filmen, Festlegung der Reihenfolge sowie Zeitpunkte für die Vorführung, sowie Gestaltung von Film&Diskurs-Abenden oder besonderen mixed-media Veranstaltungen,
Koordination: Aufbau einer engen Zusammenarbeit mit Filmverleihen, Künstler*innen, Institutionen oder anderen Partner*innen,
Öffentlichkeitsarbeit: zeitgemäße Bewerbung der Veranstaltungen und Publikumsbindung,
Mitarbeiter*innenführung: kollegiale Zusammenarbeit mit den Kino-Mitarbeitenden sowie dem Kurator*innenteam des Hauses,
Verwaltung: Auswertung der Besucherzahlen.

Das ist uns wichtig:
- Entwicklung eines wirtschaftlich tragfähigen und zukunftsfähigen Konzeptes für das

Glashaus. Verein der Nutzer der Brotfabrik e. V. • Vereinsregister Charlottenburg 11294
Steuernr.: 27/666/53390 • Ust.Id-Nr.: DE 158076891

BROTFABRIK
KUNST IST LEBENSMITTEL

BrotfabrikKino, dessen Einführung und langfristige Umsetzung sowie Aufbau von Strukturen zur Publikumsgewinnung und -bindung beiträgt.
- Kuration eines ansprechenden zeitgemäßen Filmprogrammes.
- Arbeit mit professioneller Kassensoftware, um Vorstellungen vorzubereiten, auszuwerten und für Filmverleihe abzurechnen.
- Kreativität und Eigeninitiative**:** Bereitschaft, neue Ideen einzubringen, um dem Programm eine
zeitgemäße und an die Herausforderungen des Kinos heute angepasste Ausstrahlung zu verleihen.
- Eigenständige, flexible und sorgfältige Arbeitsweise.
- Aufgeschlossener Umgang mit allen Kolleg*innen, Partner*innen und Publikum.
- Verbindliche Kommunikation nach innen und außen.
- Teamfähigkeit.
- Proaktives Handeln und Engagement in ein Haus mit inklusivem Ansatz.
- Bereitschaft zur Beantragung von Fördergeldern.

Die Anstellung erfolgt auf Honorarbasis.
Wir ermutigen Menschen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, Alter,zugeschriebener Beeinträchtigungen oder sexueller Orientierung, sich bei uns zu bewerben.
Bei Interesse senden Sie uns gerne Ihre Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben/Grobkonzept, Lebenslauf, Referenzen) in einer zusammengefassten PDF-Datei bis zum 18.12.2025 an **info@brotfabrik-berlin.de**

Ansprechpartner*innen:
Vorstand des Glashaus e.V.
Petra Schröck, Claudia Gray, Jörg Fügmann und Dr. Alexander Graeff.
Berlin, 26. November 2025

Glashaus. Verein der Nutzer der Brotfabrik e. V. • Vereinsregister Charlottenburg 11294
Steuernr.: 27/666/53390 • Ust.Id-Nr.: DE 158076891